?

1964 bis

CATALOGUE
D'UN
CABINET
DE
TABLEAUX,

De plus célébres & meilleurs Maîtres de l'Europe, très-bien conditionnés, & délaiſſés par feu Monſieur JEAN VAN LANCKER; *dont la vente ſe fera à Anvers le* 23. *du Mois de Mai & jours ſuivants, à la Chambre des Arquebuſiers.* 1769.

N. B. On pourra voir leſdits Tableaux deux jours avant la vente, ſavoir le 21. *&* 22. *du dit Mois.*

L. 1764
1769
May 23
AnHeL

Ce Catalogue ſe diſtribue

A ANVERS, chez la Veuve *vander Hey*, à la Place de Mer; & chez ſon Fils, au Lombaerde-Veſt. 1769.

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/catalogueduncabi00veuv

CATALOGUE
D'UN
CABINET DE TABLEAUX.

N. **H. L.**

1 UN Tableau, repréſentant un Chriſt ſoûtenu par la Vierge & S. Jean, y préſente Magdaleine. *Cette piéce eſt d'un goût ſuperieur, d'un pinceau gras, & fort en couleur, peint par* Antoine VAN DYCK. *Toile.* Pouces 77 54 1510—

2 S. Sebaſtien attaché à un arbre, avec deux Anges, l'un lui tirant de ſon côté une flêche. *Ce Tableau eſt d'une touche tendre & d'un couleur agréable, peint par* Ant. VAN DYCK. *Toile.* p. 75 53 99–19

3 Un Couple de Portraits, demi-figures, repréſentant le Général Spinola vetu de harnois, & ſa Femme. *Chacun à deux mains, peints délicatement par* A. VAN DYCK. *T.* p. 44 37 100—

4 Un S. Jerôme écrivant. A. VAN DYCK. *T.* p. 41 33 30—

5 Une Eſquiſſe, repréſentant le Martyre de S. George. A. VAN DYCK. *Bois.* p. 9 6 25—

6 Une belle Piéce, repréſentant une Adminiſtration du S. Sacrament dans un Payſage, le Prêtre ſur le cheval de l'Empereur Rudolphe, qui le mene, & l'Aſſiſtant ſur celui de ſon Cavalier, le menant auſſi. *Ce Tableau eſt d'un coloris agréable, & peint par* A. VAN DYCK. *Toile.* p. 71 99 150—

7 Un Huzard à cheval. A. VAN DYCK. *T.* p. 59 44 50—

N.			H.	L.
8	L'Empereur Maximilien. *Peint dans un grand goût par* P. P. RUBENS. *Toile.*	p.	82	58
9	Une Femme à demi-corps, tenant une aſſiette. RUBENS. *Bois.*	p.	25	20
10	Un beau Payſage avec des Figures. RUBENS. *Bois.*	p.	19	28
11	Une Eſquiſſe, repréſentant le Triomphe de la S. Egliſe. *Ce Tableau eſt bien fort en couleur, peint par* RUBENS. *Bois.*	p.	19	29
12	Une Piéce hiſtorique, Argus & Mercure, dans un Payſage. *De l'Ecole de Rubens. T.*	p.	30	44
13	Venus & Adonis, dans un Payſage. *Peint par Ferdinand* BOL. *Toile.*	p.	77	90
14	Un très-beau Tableau, repréſentant une Bataille. *Peint par* BOURGUIGNON. *Toile.*	p.	29	47
15	Deux capitales Piéces, repréſentant des Pillages, avec beaucoup de Figures. *Peint par* BOURGUIGNON. *Toile.*	p.	36	49
16	Un Portrait d'un Vieilhomme, à deux mains. *Peint par* VANDEN EEKHOUT.	p.	26	22
17	Une très-belle Piéce. *Peint par* TITIEN.	p.	27	22
18	Un S. Jerome, dans un Payſage. PALME.	p.	55	45
19	Un demi-Corps d'homme. A. VAN DYCK.	p.	22	18
20	Un Portrait d'un Vieilhomme, à demi-corps. *Par* Ferdinand BOL.	p.	26	22
21	Une Piéce, repréſentant des Payſans chantants. *Par* Jean STEEN.	p.	25	23
22	Une Piéce, repréſentant le dedans d'une maiſon, & des Payſans qui ſe battent. J. STEEN.	p.	7	9
23	Une Piéce, repréſentant une fête de Dieux, & autres Figures dans des nuées. *Par* Cornelis POELENBURGH. *Bois.*	p.	10	8
24	Une Converſation des Payſans. *Par* BROUWER. *Bois.*	p.	9	13
25	Des Payſans jouant aux boules. *Par* BROUWER. *Bois.*	p.	13	18

N.			*H.*	*L.*	
26	Un Corps-de-Garde. *Par* LE DUC. *Bois.*	p.	18	14	190 —
27	Un fort beau Payſage avec des Figures. *Par* BREUGEL. *Bois.*	p.	15	21	140 —
28	Une Aſſemblée des Payſans. *Par* A. VAN OSTADE. *Bois.*	p.	16	19	163 —
29	Une petite jolie Piéce, repréſentant un homme jouant de la vielle, entouré de Payſans près d'un maiſon. A. VAN OSTADE. *Bois.*	p.	9	7	43 —
30	Une belle Piéce, repréſentant les Bacchanales. *Fort riche d'ordonnance; par* VAN BAELEN & BREUGEL *de Velours. Bois.*	p.	19	26	150 —
31	Une Piéce à 3 Figures, repréſentant la Ste Famille. GONSALES *d'après van Dyck. B.*	p.	26	21	63 —
32	Une Tête d'homme. *Par* RUBENS. *Bois.*	p.	17	13	28 —
33	Une Tête de femme. *Par* TYSSENS, *ſi belle que par van Dyck. Toile.*	p.	18	15	17 - 10
34	Une Tête de S. Etienne. RUBENS. *Bois.*	p.	18	15	12 —
35	Un Payſage avec des Figures, des vaches & brebis. Dirk VANDEN BERGEN. *Toile.*	p.	14	18	60 —
36	Un Couple de Navigations. *Par* Bonaventura PEETERS. *Bois.*	p.	13	22	76 —
37	Un Payſage orné de quantité de Figures. *Par* Abel DE GRIMMER. *Bois.*	p.	9	16	32 —
38	Une Marine. *Bois.*	p.	14	22	18 —
39	Une Tête d'homme. *Par* RUBENS. *Bois.*	p.	20	15	32 - 10
40	Un S. Jerome, à demi-corps. *De l'Ecole de Rubens. Bois.*	p.	24	18	20 —
41	Une Eſquiſſe, un petit Cheval blanc. *Fort beau; par* A. VAN DYCK. *Bois.*	p.	17	16	7 —
42	Un Chriſt mort. *Par* Langen JAN.	p.	15	13	18 —
43	Un Tableau agréable, repréſentant une Vierge au milieu d'un cercle de fleurs à fruits, ſoûtenue par des Anges. *D'après van Baelen & Breugel. Toile.*	p.	40	30	59 —
44	Un Fuite en Egypte. JORDAENS. *Toile.*	p.	28	21	25 —

N.			H.	L.
45	Un beau Tableau de toutes ſortes de fruits. *Par* DE HEEM. *Toile*	p.	26	22
46	Un Payſage. *Dans le goût de Paul Briel.*	p	20	32
47	Un Tableau, repréſentant des Edifices, avec de Figures, Moutons, & Boucs. *Par* Roos *de Rome. Toile.*	p.	13	16
48	Une jolie Piéce, avec un Chien & des Cailles. *Par* FYT.	p.	17	22
49	Un plaiſant Tableau, repréſentant diverſes Figures burleſques, ſe divertiſſant & qui font les Rois. Jaques JORDAENS. *Bois.*	p.	14	22
50	Une Bataille. *Très belle Piéce. Par* HUGHTENBURG. *Toile.*	p.	15	18
51	Venus & Cupidon. Carel VAN LOO. *Bois.*	p.	10	8
52	Une belle Piéce, repréſentant un Porc ouvert & des Garçons avec la veſſie & autres Figures. J. D'OSTADE. *Bois.*	p.	18	14
53	Un Bocage avec differents Animaux. Jean BREUGEL. *Bois.*	p.	21	33
54	Un Couple de Portraits, Homme & Femme. Ferdinand BOL. *Bois.*	p.	18	14
55	Un Payſage avec des Figures. *Par* AGHTSCHELLINX. *Toile.*	p.	13	18
56	Un Cheval à la créche près d'une maiſon. *Par* Pierre WOUWERMANS. *Bois.*	p.	14	12
57	Un Payſage avec des Figures. ABSÓVEN. *T.*	p.	16	19
58	Un Maréchal, ferrant un Cheval, & autres Ornemens. *Dans le goût de Wouwerm. T.*	p.	14	17
59	Deux Batailles. *Dans le goût de Bourguignon. Toile.*	p.	15	22
60	Deux Tableaux, repréſentant differens Animaux. TENIERS, *dans le goût de Baſſan. B.*	p.	22	17
61	Un petit Tableau, repréſentant le retour du jeune Tobie, gueriſſant ſon Pere. *Par* VANDEN EEKHOUT, *Diſciple de Rynbrant. B.*	p.	7	8
62	Un beau Payſage. *Bois.*	p.	8	12

N.			H.	L.	
63	Une Tempête marine. VANDE VELDE. *B.*	p.	8	12	41-
64	Un Tableau, repréſentant des Ruines, Figures, Cheval & Vaches. *Par* VAN BLOEME, *dans le goût de Salvator Roſa. Toile.*	p.	27	22	50-
65	Une Marine. Jean PEETERS. *Bois.*	p.	13	16	20-
66	L'Hiſtoire d'Ananie & Saphire. *Par* Jean VAN WINGEN. *Bois.*	p.	36	46	27-
67	Un Triomphe Marin. Vincent MALO, *retouché par Rubens. Cuivre.*	p.	21	27	106-
68	Un Payſage. Rembrand VAN RHYN. *T.*	p.	19	24	34-
69	Une belle Eſquiſſe, des Figures & Gibier. *Par* RUBENS. *Bois.*	p.	20	25	71-
70	Une belle Piéce, repréſentant un Batiment orné des Figures, Enfans & Fruits. *Par* RUBENS. *Bois.*	p.	34	25	70-
71	Une excellente Eſquiſſe, repréſentant la vie de Ste Begge, *dans 9 petites piéces jointes enſemble.* RUBENS. *Bois.*	p.	13	15	35-
72	Une belle Eſquiſſe, un Sanctuaire *au milieu de 4 petites piéces jointes enſemble.* RUBENS. *B.*	p.	13	12	23-
73	Une Chaſſe au Cerf. ROETART. *Toile.*	p.	17	22	70-
74	Une belle Tête d'homme. DE VOS. B.	p.	17	14	26-
75	Un Portrait d'homme à demi-corps. *Par* RUBENS. *Bois.*	p.	16	13	32-
76	La Femme Adultere, *dans le goût de Correggio. Bois.*	p.	15	19	12-
77	Un Portrait d'homme, *dans le goût de van Dyck. Toile.*	p.	17	14	15-10
78	Une Eſquiſſe, repréſentant l'Aſſomption de la Vierge. A. VAN DYCK. *Bois.*	p.	22	16	32-
79	Une capitale Piéce, repréſentant une Chaſſe au Loup, avec pluſieurs Chiens. SNYERS *le Vieux. Toile.*	p.	57	86	128-
80	Un beau Payſage, orné de diverſes Figures tant à pied qu'à cheval, des Vaches, Maiſons & autre Ornement. *De l'Ecole de Ru-*				40-

N. H. L.

bens, si beau que de ce Maître, connu par l'Estampe. Toile. p. 48 82

81 Un excellent Paysage, orné de Figures; *le Coloris en est précieux & peint d'une grande force. Toile.* p. 59 93

82 Un Oiseau de proie, qui s'élance sur un Cocq avec des Poules & Jeunes, dans un Paysage. David DE KONINK. *Toile.* p. 49 68

83 Un Tableau, représentant la Vieillesse & la Jeunesse. SPAGNIOLET. *Toile.* p. 46 58

84 Une belle Piéce, représentant une Etable, des Chevaux, Vaches, & des Figures qui se chauffent. *Toile.* p. 48 81

85 Un beau Tableau historique, représentant Mars & Venus. WILLEBORS. *Toile.* p. 62 66

86 Une Vierge & des Anges. *Toile.* p. 34 42

87 Un S. Jerôme dans le desert, *dans le goût de van Dyck. Toile.* p. 40 44

88 Une Pêche aux Baleines. B. PEETERS. *T.* p. 40 66

89 Un Tableau fort agréable, représentant 2 Cignes dans l'eau, 2 Chiens se fixant sur les mêmes, avec des Canards. SNYERS. *T.* p. 57 80

90 La Bataille d'Eeckeren. SNAERS. *Toile.* p. 45 74

91 Un Prince Cardinal. A. VAN DYCK. *T.* p. 70 47

92 Les quatre Docteurs de la Ste Eglise. LANFRANCK. *Toile.* p. 71 90

93 Une Ste Famille. *Frans* FLORIS. *Bois.* p. 49 77

94 Deux Portraits. *Par* DE VOS. *Toile.* p. 50 37

95 Un Paysage, orné de Figur. MOMPER. *B.* p. 20 34

96 Moyse, venant chez Pharaon, avec beaucoup de Figures. VAN BALEN. *Bois.* p. 33 33

97 Campement, Carte Geographique. *Par* SNAERS. *Bois.* p. 24 40

98 Deux Piéces, la Foi & l'Espérance. *Par* PALME. *Toile.* p. 33 32

N.		H.	L.	
99	Une Bataille d'Amaſones. Vinc. MALO. B.	p. 42	94	30–
100	La Prédication de S. Jean. *Par* VAN BALEN; le Payſage *par* BREUGEL *de Velours. Toile.*	p. 62	80	95–
101	Une Bataille. *Par* MEULENAER. *Toile.*	p. 44	65	28–
102	S. Pierre en Croix. *Dans le goût de van Dyck. Toile.*	p. 41	28	8–
103	Une Eſquiſſe, repréſentant l'Elevation de la S. Croix. A. VAN DYCK. *Bois.*	p. 10	8	25-10
104	Deux petites Eſquiſſes, jointes enſemble, repréſentant un Chriſt en Croix; & S. Jean. A. VAN DYCK. *Bois.*	p. 5	4	6–
105	Une Eſquiſſe, repréſentant la Deſcente de la Croix. CRAYER. *Bois.*	p. 16	12	3–
106	Un Payſage. *Par* MOUCHERON. *Bois.*	p. 17	22	19-5
107	Un petit Rond, Portrait en Griſaille. *Par* A. VAN DYCK. *Bois.*			34–
108	Un Hyver. D. TENIERS. *Toile.*	p. 33	56	126–
109	Une Chaſſe au Renard. *Par* DE VOS. *T.*	p. 46	70	73–
110	Un Campement. *Fort plaiſant Tableau.* D. TENIERS. *Toile.*	p. 16	23	46–
111	Un Portrait. *Par* DE VOS. *Toile.*	p. 44	31	27–
112	Une très-belle Piéce, repréſentant des Bergers, Bergeres, & autres Figures de Campagne, qui ſe divertiſſent, avec d'autres ornemens. JORDAENS. *Bois.*	p. 35	44	53–
113	Pomona & Vertumnus. THYSSENS. B.	p. 35	44	10–
114	Une Bataille. *Dans le goût de* Bourguig. *T.*	p. 35	45	12–
115	Des Animaux & des Fleurs. BREUGEL *de Velours.* Bois.	p. 19	16	48–
116	L'Egliſe de S. Walburge. *Richement ornée des Figures.* NEEFS. *Toile.*	p. 21	30	88–
117	Un beau Portrait d'Homme. *Toile.*	p. 45	27	7-10
118	Une Lionne avec ſes Jeunes. *De l'Ecole de Rubens. Toile.*	p. 53	58	37–

	N.			H.	L.
21-	119	Un beau Tableaux, repréſentant une Etable, des Vaches, Chevaux & Porcs, orné des Figures. *D'après Rubens. T.*	p.	50	66
66-	120	Une Bataille. Snaers. *T.*	p.	28	40
14-	121	Une fort jolie Piéce ; Femme, tenant une huitre. *Par* Strik. *Bois.*	p.	7	5
50-	122	Le Martyre de S. George. *Langen* Jan *T.*	p.	33	23
114-	123	Une Converſation de Payſans. *La piéce marquée* P. R. *Bois.*	p.	14	22
15-10	124	Un Couple avec des Payſans. Teniers. B.	p.	8	7
10-	125	Un Portrait d'Homme, en Buſte. *De l'Ecole de Rubens.* Bois.	p.	30	24
36-	126	Ste Roſe. *Par un Maître Italien. T.*	p.	28	22
21-	127	Un Chriſt, portant ſa Croix. Segers. B.	p.	29	18
30-	128	Une Famille. *Dans le goût de Gonſales. T.*	p.	31	25
60-	129	Un Couple, vieil Homme, & vieille Femme. Abr. Janssens. *Bois.*	p.	25	18
20-	130	Un Perſien. *Par* vanden Eekhout. B.	p.	25	18
18-10	131	Une Bataille. Wouwermans. *Bois.*	p.	11	9
32-	132	Une Femme, trayant des Vaches. Bega. B.	p.	12	13
12-	133	Une Nativité de Jeſus-Chriſt, en Eſquiſſe. Rubens. *Bois.*	p.	13	9
11-	134	Un Bachus & de Satyrs. de Vos *Bois.*	p.	11	15
20-	135	Un Général Eſpagnol. *Par* van Dyck. B.	p.	10	7
5-	136	Ste Catharine. Anibal Carrache. B.	p.	13	8
21-	137	Des Payſans. A. Brouwer. *Bois.*	p.	9	7
21-10	138	Un Homme, écrivant à la chandelle. *Par* Schalcken. *Bois.*	p.	9	7
9-	139	Une Venus, en Buſte. *Par* Goltius. *B.*	p.	23	19
7-10	140	Une Ste Magdalaine. Thyssens. *Toile.*	p.	30	24
36-	141	Une Bouteille avec des Fleurs. *Par* Weeninkx. *Bois.*	p.	22	18
34-	142	Le Portrait d'une des Femmes de Rubens. *Bois.*	p.	22	16

N.			*H.*	*L.*	
143	Une Vierge affligée, en Esquisse. *Par* VAN DYCK.	p.	20	14	2-2
144	Dito. *Par* JORDAENS. *Toile.*	p.	23	18	10-10
145	Un Homme qui présente sa bourse à une Femme, en Buste. *Par* CORNELIS *van Haerlem. Bois.*	p.	25	26	12-10
146	L'Apôtre S. Jaques. *De l'Ecole de Rubens. B.*	p.	25	19	20—
147	Martyre de S. Laurent. ELSHAIMER. *B*	p.	19	14	12—
148	Une Esquisse, représentant un Ramage d'Oiseaux. *Cette Piéce est fort agréable, & fourni d'autres Ornemens.* SNYERS. *Toile.*	p.	27	35	61—
149	Un Homme, jouant de la Guitare. *Par* ABSOVEN. *Bois.*	p.	8	6	8-10
150	Une Vuë du Rhin. H. ZAGTLEVEN. *B*	p.	4	12	21—
151	2 Lions qui se batant. *D'après Rubens. T.*	p.	9	12	8—
152	Le Portrait de Van Dyck. *Toile.*	p.	27	23	9—
153	Une Piéce historique, Samson se reposant sur le giron de Dalila. *Peint fort delicatement. Cuivre.*	p.	7	9	10—
154	Ste Claire, en Esquisse. THYSSENS. *Bois*	p.	13	10	4-10
155	Un Paisage. *Bois.*	p.	11	15	
156	Un beau Paysage. RUBENS. *Bois.*	p.	12	17	30—
157	Un Rivage. *Dans le goût de Wouwerm. B.*	p.	6	9	11—
158	Le Roi David, en Buste. *Langen* JAN. *B.*	p.	20	16	
159	Un Portrait antique. *Bois.*	p.	20	17	8-5
160	Une Resurrection. *Par* BENJ. CUYP. *B.*	p.	33	26	64—
161	Un homme jouant d'un certain Instrument. BENJ. CUYP. *Bois.*	p.	19	13	3-10
162	Des Pêcheurs. BENJ. CUYP. *Bois.*	p.	16	14	8—
163	Un Paysage. *Dans le goût de P. Bril. B.*	p.	10	16	18-10
164	Un Paysage. *Par* CARRE'. *Bois.*	p.	12	10	25-10
165	Une Esquisse du Tableau du Maître-autel des RR. PP. Augustins dans cette ville. *B.*	p.	25	21	35-10

	N.		H.	L.
30-	166	Un Couple, un Homme écrivant, & une Femme comptant de l'argent. TASSART. *T.* p.	24	18
13-	167	Un Empereur à cheval. *De l'Ecole de Van Dyck. Toile.* p.	21	17
66-	168	Deux petits beaux Portraits d'Albert & Isabelle. *Cuivre.* p.	7	5
14-	169	Un Paysage, orné de Figures, où l'on voit des Chutes d'Eau. *Bien peint. Toile.* p.	58	77
45-	170	Un Paysage, orné de Figures. BREUGEL *de Velours. Bois.* p.	7	10
11-	171	Un Paysage. *D'après Rubens. Bois.* p.	13	17
17-	172	Un Char attélé de 2 Lions, où Cupidon est assis. RUBENS. *Bois.* p.	12	17
11-	173	Une Esquisse, représentant Mars triomphant. *De l'Ecole de Rubens. Bois.* p.	13	18
9-	174	Une Ste Magdalaine. *Dans le goût de Van Dyck. Bois.* p.	23	14
16-	175	Une Tête de vieille Femme. *Dans le goût de G. Dou. Bois.* p.	9	7
48-10	176	Un Paysage hollandais, orné de Figur. *B.* p.	22	20
38-	177	Des Anges avec la Ste Croix. *Peint fort délicatement.* VANDEN AVONT. *B.* p.	21	16
62-	178	Un Paysage, orné de Vaches, Brebis & Chiens. D. TENIERS. *Bois.* p.	20	25
23-	179	Un Paysage, orné de Figures & Ruines. *Dans le goût de Cramer. Toile.* p.	19	22
26-	180	Une Conversation de Paysans près du feu. *Dans le goût de Teniers. Toile.* p.	30	25
6-15	181	Une Charité. DE WIT, *d'après van Dyk. Toile.*		
28-	182	Un Portrait de Femme. *Par* F. VANDEN EEKHOUT. *Toile.* p.	31	28
50-	183	Un Cavalier à Cheval. *Par* Rembrand VAN RHYN. *Bois.* p.	11	9
22-	184	Un Homme poussant des Bœufs. *Dans le goût de D. Teniers. Toile.* p.	24	20

N. H. L.

185 Un Calvaire avec multitude de Figures. *Par* MOSTART. *Bois.* p. 20 22 15-

186 L'Enterrement de J. C., accompagné de plusieurs Figures. *Toile.* p. 18 15 7-

187 Un Rivage, avec des Figures. *Toile.* p. 17 20 9-10

188 L'Enlevement des Sabines. *D'aprés Rubens. Toile.* p. 15 22

189 Un Hermite, priant dans un desert. *Par* TENIERS. *Bois.* p. 9 13 18-5

190 Des Vaches, Moutons, & une Figure. *Dans le goût de vanden Bergen. Toile.* p. 14 18 15-

191 Une Femme, avec un Enfant têtant. *T.* p. 17 14 7-10

192 Une Ruine Romaine, & des Figures. *Par* A. CUYLENBORG. *Bois.* p. 13 11 29-10

193 Un Paysage. *Bois.* p. 7 6 25-

194 Un Paysage montagneux. *Dans le goût de Bril. Toile.* p. 15 25 14-

195 Un Alchemist, avec d'autres Figures & Ornemens. *Par* D. TENIERS. *Bois.* p. 15 13 24-

196 Une Piéce historique. *Dans le goût de Rottenhamer. Bois.* p. 11 9 12

197 Un Alchemist, avec d'autres Figures & Ornemens. *Par* ABSHOVEN. *Bois.* p. 14 19 30-10

198 Des Paysans fumans & buvans. *Bois.* 5-10

199 Une Vuë d'Hyver. P. GYSSENS. *Cuivre.* 20-10

200 Deux Piéces avec des Fleurs. J. FYT. *B.* p. 30 22 30—

201 Deux Empereurs Espagnols. *De l'Ecole de Rubens. Toile.* p. 84 44 12-

202 Un Paysan avec un verre à la main. *Dans le goût de Jean Steen. Bois.* p. 9 7 8-10

203 Un Paysage, orné d'un Chateau & Figures. *Par* ABSOVEN. *Bois.* p. 9 7 10-10

204 Deux Tableaux. *Dans le goût de S. Rosa. T.* p. 21 19 13-10

205 Un Paysage Hollandais montagneux. *B.* p. 15 13 40—

N. H. L.

11– 206 Les Elemens, dans une Piéce. *Dans le goût de van Baele & Breugel Bois.* p. 18 27

8– 207 Un Tableau, orné de Figures. *Par* DIEPENBEEK. *Bois.* p. 11 7

3– 208 Un Homme à Cheval, ſonnant de la trompête, avec d'autres Figures.

7–16 209 Deux petits Drols. *Dans le goût de Brouwer.*

7– 210 Un Portrait d'un vieil Homme.

9–10 211 Deux Lions & un Cheval qui ſe battent. *Dans le goût de Rubens.*

3–10 212 Une Tête d'homme. *Toile.* p. 17 16

2–12 213 Deux Figures, dans un très-petit Payſage. *Par* GRIMMER.

214 Une Ste Magdalaine. *Dans le goût de van Dyck.*

5– 215 Le Portrait de Raphaël.

15– 216 Un Portrait de Femme. *Peint délicatement par* A. DE MOOR. *Bois.*

13–10 217 Une Piéce hiſtorique.

32– 218 Suſanne & les deux Vieillards. *D'après Rubens. Cuivre.* p. 17 23

5– 219 Un Triomphe d'un Empereur.

3– 220 Un Ecce Homo.

30– 221 Le Martyre de S. Vincent. *D'après Titien. T* p. 62 44

22– 222 Une Vierge entourée d'Anges. *Par* POELENBURG. *Bois.* p. 10 12

5– 223 Une Egliſe. *Par* VAN BADYN. *Bois.* p. 15 20

25– 224 Un Chirurgien, autres Figures & Ornemens. ABSOVEN. *Bois.* p. 15 23

3–15 225 Une Eſquiſſe du Tableau du Maître-autel des grands Carmes dans cette Ville. B. p. 18 11

25–10 226 Un Calvaire, avec multitude de Figures. FRANK *le Vieux. Bois.* p. 14 10

4–5 227 Un Ecce Homo. *Si beau que de van Dyck.* B. p. 40 30

16–10 228 Des Fleurs & Fruits. J. FYT. *Toile.* p. 22 33

N.		H.	L.	
229	Une Tête de Femme. *Par Rubens.* Bois. p.	13	11	23–
230	Un Peroquet ſur ſa cage, avec d'autres Ornemens. SNYERS. *Toile.* p.	32	20	
231	Deux Piéces, l'une avec des Vaches & Moutons, & l'autre avec des Renards. D. TENIERS. p.	10	17	2–2
232	Un Crucifix, avec Ste Magdaleine au pied. *De l'Ecole de Rubens.* Bois p.	30	17	18–
233	Une Vanité. *D'après Abrah. Janſſens. T.* p.	57	46	17–
234	Un Campement. B*ois.* p.	10	13	2–10
235	Un Homme, préſentant ſa bourſe à une Femme. *Par* DE GELDER. B*ois.* p.	8	5	22–
236	Des Satirs, dans un Payſage. *D'après Rottenhamer.* Bois. p.	10	7	10–

ILAP86-D790